

Pour la 5ème année consécutive, l'Âme du Temple propose son tremplin PALME "Promotion des Artistes Locaux et des Musiques Emergentes".

Pour sa prochaine édition 2018, l'association commence sa recherche de nouveaux talents. C'est le moment de vous inscrire!

Rappel: ce tremplin s'adresse à tous types de musiciens ou artistes évoluant en groupes ou en solo dans tous les styles de musiques actuelles:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Musiques\\_actuelles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musiques_actuelles)

### **- Comment participer au tremplin?**

Les groupes/artistes doivent franchir plusieurs étapes de pré-sélection dirigées par un jury de professionnels de la musique.

#### Etape 1 : INSCRIPTIONS

Envoi du dossier d'inscription par courrier ou par mail, comprenant: maquette, biographie et photos:

<https://www.studios-ame-du-temple.com/pdf/INSCRIPTION-PALME.pdf>

Cette 1ère étape doit impérativement être réalisée le 25 DECEMBRE 2017.

#### Etape 2 : AUDITIONS

Les groupes seront auditionnés et devront présenter 2 compositions en condition live devant le jury.

La date, les horaires et le lieu des auditions vous seront communiqués à réception de votre dossier d'inscription.

#### Etape 3 : SELECTIONS

Le jury sélectionnera 5 groupes lauréats qui, une fois nominés, bénéficieront de :

- Masterclass : Technique vocale, Accompagnement, Expression Scénique, Studio...
- Répétition : Atelier avec un musicien conseil
- Séance studio : Enregistrement - Mixage - Mastering
- Résidence : Répétitions en condition live / préparation du concert
- 2 morceaux sur la compilation PALME et 50 cd par groupes
- 1 concert à la Chapelle Argence (Troyes)
- 1 concert au Festival éco Rockaldo's (1 lauréat)
- 1 participation aux finales du Tremplin Uppercut (1 lauréat)
- 1 concert au Festival En Othe sur la scène découverte (1 lauréat)

Dossiers d'inscriptions, règlement du concours et informations:

<http://www.studios-ame-du-temple.com/projets/1>

Evénement Facebook:

<https://www.facebook.com/events/367440327012045/>

## **- Pourquoi proposer cet évènement musical à Troyes ?**

L'association l'Âme du Temple a mis en place cet évènement depuis de nombreuses années dans le but de dynamiser la scène musicale actuelle, de proposer des actions d'accompagnement auprès des artistes et de mettre en valeur les différentes couleurs musicales du département.

Ces différentes éditions du tremplin créées également un véritable dynamisme pour la scène musicale auboise puisque l'Âme du Temple s'associe avec de nombreux autres acteurs musicaux du département: Festival en Othe, Festival Eco Rockaldo's et le Tremplin Uppercut organisé par l'association Dixsonance.

Les nombreux autres partenariats reconduits chaque année, notamment avec la Maison du Boulanger, la Ville de Troyes, le Conseil Départemental, la Région Grand Est, l'association Artificium, Radio Campus Troyes, les sociétés D-Sound et Musique Plus, démontrent également l'intérêt de tous pour cet évènement musical.

## **- Que fait l'association l'Âme du Temple ?**

L'association a pour but :

- De démocratiser les musiques actuelles sur le territoire
- De dynamiser et encourager le secteur des pratiques amateurs
- De faciliter l'accès aux outils de réalisation de projets artistiques

Elle assure le développement de ses objectifs en :

- Favorisant les rencontres entre les différentes générations d'artistes
- Animant des actions culturelles collectives gratuites
- Accompagnant l'émergence et en soutenant le développement de projets artistiques
- Participant à la promotion de la scène musicale locale
- Contribuant au renforcement des réseaux associatifs et culturels
- Sensibilisant et en encourageant le public à la découverte des musiques actuelles

De façon générale, le champ artistique des musiques actuelles est au confluent d'enjeux centraux concernant la vie et le développement des territoires et de leur population.

-Le projet de l'Âme du Temple répond donc à la fois à des problématiques artistiques et culturelles telles que:

- La prise en compte des pratiques en amateur, la professionnalisation et l'articulation de ces deux enjeux, la découverte de nouveaux talents, l'innovation, la diversité musicale, la diversité des pratiques...

-Mais également à des problématiques territoriales telles que:

- Le lien social, la mixité (culturelle, sociale et générationnelle), le lien avec les jeunes (orientation, santé...), le rayonnement et l'attractivité d'un territoire, la rencontre, la convivialité ou encore l'implication citoyenne.

### Objectifs généraux:

- Permettre, soutenir, encourager la création artistique; notamment la création musicale
- Soutenir, favoriser, développer, accompagner les pratiques artistiques liées aux musiques actuelles, en prenant en compte la notion des «droits culturels». Permettre aux groupes de rentrer dans une démarche de projet à long terme (structuration du groupe et du projet artistique) et de professionnalisation
- Défendre et permettre la diversité culturelle et artistique, principalement dans le domaine des musiques actuelles, notamment, favoriser la sensibilisation et l'accès pour tous les publics aux différentes esthétiques musicales
- Favoriser les mixités (sexes, âges, sociales)
- Développer l'implication citoyenne. Notamment l'implication des citoyens dans le fonctionnement de l'association et de ses activités
- Favoriser l'insertion professionnelle au sein du secteur du spectacle vivant
- Développer le travail partenarial afin de décloisonner les pratiques et les publics
- Etre un lieu de rencontres et de convivialité: amener les citoyens à créer, innover,